

KULTTUURI

CLAS-OLAV SLOTTE

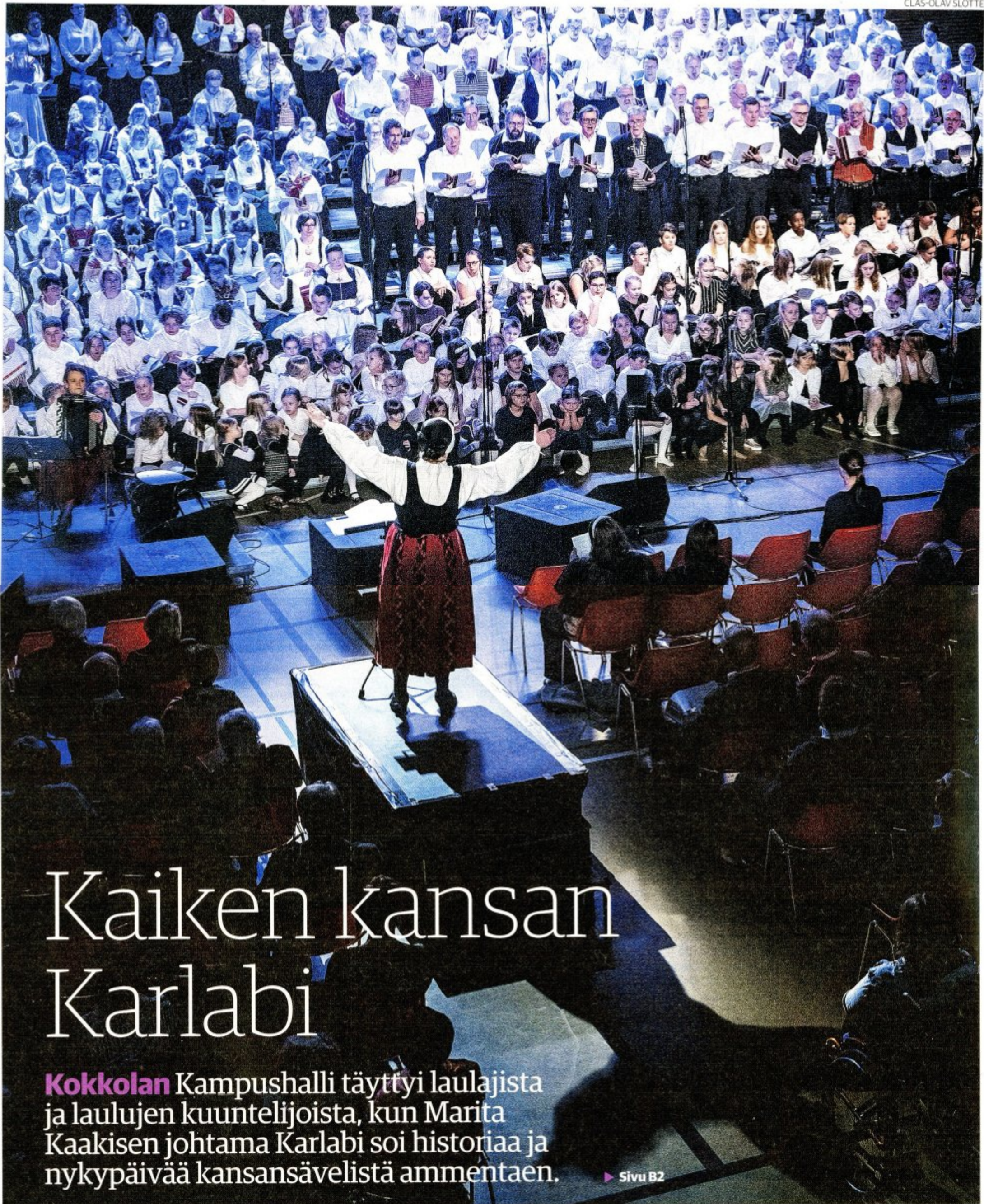


Yleisölläkin oli lupa laulaa ja taputtaa silloin kun huvitti.

Ja kyllä me laulettiin

Tallarin tahdittamat perinteiset marssit ja poloneesit historialliselta Suur-Kokkolan alueelta saattelivat sadat laulajat paikoilleen Kokkolan Kampushalliin. Marita Kaakisen kokoama teos Karlabi soi maestron itsensä johtamana.

► **Sivut B1-2**



Kaiken kansan Karlabi

Kokkolan Kampushalli täyttyi laulajista ja laulujen kuuntelijoista, kun Marita Kaakisen johtama Karlabi soi historiaa ja nykypäivää kansansävelistä ammentaen.

KULTTUURI

Osaston esimies: Tiina Ruotsala P. 0400 365 582
Toimittaja: Anni Saari P. 040 672 1257
Sähköposti: kulttuuri@kpk.fi

CLAS-OLAV SLOTTE



Mitpä olisi satojen laulajien kuorokonsertti ilman pätevää bändiä? Tallari tahditti laulut ja tunnelmat.

Tiina Ruotsala, teksti
Clas-Olav Slotte, kuvat

Vesiveijariin, syömään tai pelaamaan.

Näin maallisia suunnitelmaa mahtui noin kuudensadan äänen lauantain päiväohjelmaan läpimenon ja itse illan konsertin väliin. Kauimmaisat tulivat laulamaan Kokkolan Kampushallille 400-ääntä -konserttiin Oulaisista ja Halsualta.

Konsertti on osa KuoroKokkolan tuottamaa tapahtumasarjaa, joka luonnollisesti juhlii 400 vuotta täyttävää kaupunkia. Lauantain konsertti oli kuitenkin **Marita Kaakisen** ja historiallisen Keski-Pohjanmaan juhlaa. Laulajat eivät kunnioittaneet nykyisiä maakuntarajoja, vaan kerääntyivät paikalle laulamaan yhdessä kulttuurisen maakunnan rajoja noudattaen.

Marita Kaakisen johtama sekä kansanlauluihin pohjaava ja osin Kaakisen säveltämä sekä sanoittama teos **Karlabi**, on saanut nimensä ajalta ennen kaupunkia.

- Karlabi on tietävästi historiallinen nimitys Kokkolan seudusta ennen kaupungin syntyä. Tavoitteenani oli sävelkuva Kokkolasta halki vuosisatojen, tiivistää Kaakinen illan annin.

Kampushallin parkkipaikalla ja ovensuussa käy puoliltapäivin aikamoinen kuhina, kun sadat laulajat saapuvat läpimenoon. Heti sisääntuloaulassa oli neljä ihmistä ohjaamassa väkeä heille varattuihin tiloihin. Hämmästyttävän

400-ÄÄNTÄ

Karlabi

- Laulajat: Kolmekymmentä kuoroa ja lauluyhtyettä ympäri historiallista Keski-Pohjanmaata
- Säestys: Tallari
- Juonto sekä laulu: Anne-Mari Hakamäki
- Johto: Marita Kaakinen

sujuvasti kapellimestari Kaakinen ohjaa apujoukkoineen laulajat omille paikoilleen. Naiset vasemmalle, sitten sekakuorojen naiset ja sekakuorojen miehet ja oikeaan laitaan mieskuorot. Etualalla on tilaa lapsikuoroille, Näppäreille sekä säestyksestä huolehtineelle Tallarille. Kaakisen työntä ja määrätietoista ohjausta satojen laulajien edessä saattaa vain ihastella.

HALSUALAISEN lauluyhtye Mannan lauantai piti sisällään muuta kuin Kampushallin konsertin. Päivän aikana käytiin uimassa vesiveijariissa ja sukuloimassa - vähän kaupoillakin.

- Meitä on yhteensä yhdeksän laulajaa, joista yksi jäi kotiin, kertoo yhtyeen puuhanainen ja johtaja **Maarit Hotakainen**, joka näki ilmoituksen 400-ääntä tapahtumasta ja sai porukansa innostumaan ajatuksesta suurkonsertista



Maarit Hotakainen nauraa, ettei Halsualta nyt niin pitkä matka ole.

Kokkolassa.

- Ja kun saimme nuotit, niin siten vasta innostuimme. Marita (Kaakinen) on säveltänyt ja sovittanut kivaa musiikkia. Kiire vain pakkasi tulemaan, kun tässä oli joulukin välissä, mutta viikko siten olimme harjoittelemassa ensimmäisen kerran yhdessä Kokkolassa ja saimme käsityksen kokonaisuudesta. On hienoa, kun teoksia lauletaan useassa äänessä. Eikä se Kokkola nyt niin kaukana ole Halsualta, Hotakainen naurahtaa.

- Mannassa on paljon mukana Koriat-lauluyhtyeen jäseniä. Laulamme hengellistä musiikkia, koska meitä pyydetään usein esiintymään kirkkoon, mutta mitenkään emme ole kategorioineet lauluyhtyettä. Esitämme paljon myös kansanmusiikkia ja esimerkiksi festivaaleilla olemme laulaneet useamman kerran, Hotakainen taustoittaa kuusi vuotta vanhaa yhtyettään.

OULAISTEN kirkkokuorosta Kokkolaan matkasi seitsemän laulajaa.



Daniel Göösille kansanmusiikki on uusi, mutta hieno tuttavuus.

- Osa laulajista on jo sen verran iäkkäitä, etteivät jaksaneet lähteä koko päiväksi Kokkolaan esiintymismatkalle, valottaa kuorossa parikymmentä vuotta laulanut **Sari Rajaniemi**. Oulaistelaiset eivät ole ensimmäistä kertaa mukana tämäläisessä suurproduktiossa.

- Muutama vuosi sitten osallistuimme valtakunnallisille Kirkon musiikkijuhlille Helsingissä, jonne kokoontui 4 000 seurakuntien kuoro- ja musiikkiryhmästä eri puolilta Suomea.

- Olemme olleet aikaisemmin mukana Kokkolan joululaulutapahtumassa ja tulossa ollaan tänä vuonnakin, nauraa Rajaniemi.

Kun Oulaisissa avattiin nuotit, laulajat säikähtivät ensin.

- Ruotsinkielisiä lauluja - apua! Viime lauantain harjoituksissa ruotsikin sujui porukassa mainiosti.

- Maritan teoshan on aivan upea, Rajaniemi kiittelee ja jatkaa, että läpimenon jälkeen on omalle porukalle varattu Rossosta pöytä.



Sari Rajaniemi lupaa, että jouluna tullaan Oulaisista uudestaan Kokkolaan.

HAASTAVAKSI kuvaa yksitoistavuotias **Daniel Göös** Karlabia. Kansanmusiikki on oudompi genre, mutta nyt kun siihen on tutustunut, myös hieno musiikin laji. Sanoitusten opettelussa on ollut aikamoinen urakka.

Göös sanoo hakeutuneensa Mäntykankaan musiikkiluokalle, koska musiikki itsessään on hienoa. Kokeilujen jälkeen instrumentiksi on valikoitunut akustinen kitara.

Göös suunnitelmilla oli rentoutua lauantaina pelaten.

NAISKUOROSSA laulava ja Mäntykankaan musiikkiluokkien kuoroa johtava **Eeva Jylhä** pohtii, miten Marita Kaakista voisi kiittää tämän tekemästä työstä.

- Melodiat ovat tarttuvaa ja teos on aivan ihana, helposti lähestyttävä.

Jylhä ilahduttaa myös konsertin luonne. Laulamaan pääsevät kaikenikäiset.

- Jo pelkästään lapsia ja nuoria on mukana kolmasosa!