

ÖBT 27/12 09

Väletablerad julkonsert

KONSERT

Joulun laulut. Laulu-Jaakots julkonsert i Jakobstads kyrka på juldagen. Dirigent Heimo Toiviainen.

.....

» Det började som ett skämt för ett och ett halvt år sedan – redan är Laulu-Jaakots julkonsert i Jakobstads kyrka en livskraftig tradition. Juldagskvällens fullsatta kyrka vittnar om ett behov av stillhet och samvaro kring de gamla jultraditionerna vid just denna tidpunkt, och manskören gjorde ingen besviken.

Årets konsert leddes av Heimo Toiviainen och som solist framträdde pensionerade prästen och sångarbrodern Seppo Paananen. Dessutom bjöds på ett avsnitt med en dubbelkvartett ur kören, vilket också beskrevs som uruppförande. Kvartetten med det något tvetydiga namnet Kotoa Boys har enligt uppgift närmast specialiserat sig på amerikansk populärmusik, men nu också antagit utmaningen att framträda vid julkonserten. Gruppen framförde med känsla

och inlevelse Ahti Sonninens finstämda julhymn "Rauha, vain rauha", samt den som kanske kändes närmare den beskrivna inriktningen – "Mary's Boy Child", en julsång som skrevs av Jester Hairston men fördes ut över världen av ingen mindre än Harry Belafonte.

Seppo Paananen sjöng två solosånger till Lisen Södös pianoackompanjering, först Heino Kaskis "Mökit nukkuu lumiset" och sedan Schuberts Ave Maria – ett måste vid varje julkonsert som solisten gav en mycket andaktsfylld och ren tolkning.

I körens program ingick också nyare finsk julmusik. Konsta Jylhäs folkliga "Joululaulu" och Teuvo Hakasalos "Koristeissaan kiiltää kuusi" är föga kända på finlandssvenskt håll men fullt berättigade i den kyrkliga julrepertoaren.

Ur den klassiska repertoaren bjöds bland annat på Sibelius' "Visst drivor höga", Mendelssons änglasång och två sånger ur Piaa Cantiones. Som avslutning framförde kören "Stilla natt" samt inbjöd publiken till stämsång i "Härlig är jorden".

BERTEL WIDJESKOG