

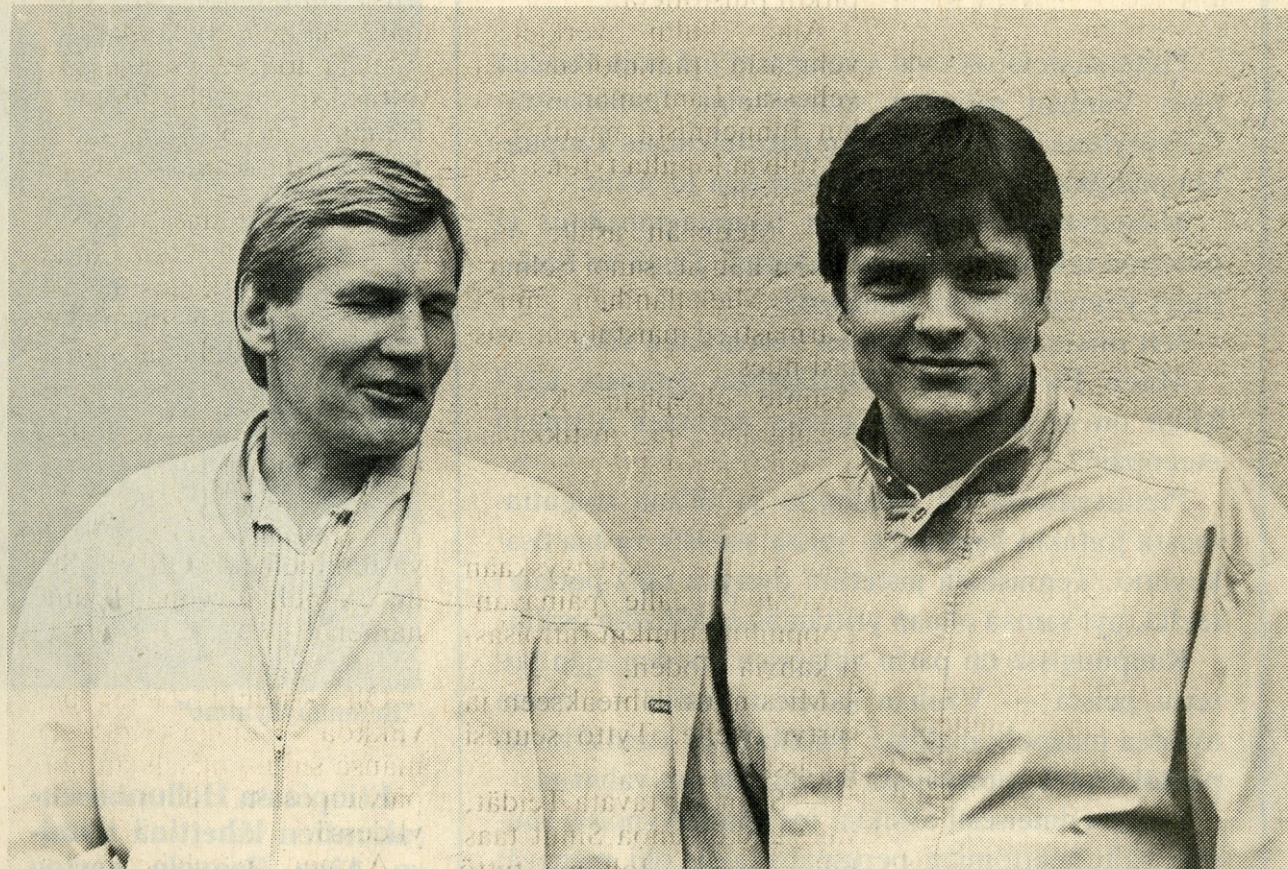
Laulu-Jaakot kuudenneksi

Rokkarikin viihtyi kuorokilpailussa

Mieskuoro Laulu-Jaakot sijoittui kuudenneksi viime viikonvaihteessa valtakunnallisilla Suomen laulajain ja soittajain liiton laulu- ja soittojuhlilla Oulussa.

— Sarjassamme esiintyi 17 muuta kuoroa. Sijoituksemme on parempi kuin osasimme odottaa, toteaa kuoron puheenjohtaja Pekka Kaarla.

— Tunnelma juhlilla oli mahtava ja kuorolla riitti huumoria, kehuu kuoron uusin laulaja, 26-vuotias Olli Kääpä, "siviilissä" rokkariksi tunnustautuva.



Laulu-Jaakkojen puheenjohtaja Pekka Kaarla ja kuoron uusin jäsen Olli Kääpä olivat tyytyväisiä Oulun laulu- ja musiikkijuhlisiin. Jaakot menestyivät heidän mielestään odotettua paremmin.

Laulu-Jaakot osallistuivat SULASOLin juhlille pitkän tauon jälkeen. Viimeksi he olivat mukana Kuopiossa vuonna -72.

— Kuorokilpailut ovat tärkeitä, sillä ilman niitä ei kuoroille heru esiintymiskutsuja esimerkiksi ulkomaille. Olemme tyytyväisiä sijoitukseen, jäimme vain kahden pisteen päähän pronssista, kertoo kuoron sihteeri Jarmo Aro. Kovatasoisesta kilpailusta kertoo sekin, että mitalisijat jaettiin useille kuoroille.

Kuorolaiset kritisoivat esiintymispaikkaa, josta akustiikka oli karkuteillä. Toisaalta noin 7 000 laulajaa vetäviä esiintymissaleja ei ole runsaasti tarjolla ja esiintymispaikka oli sarjan kaikilla kilpailijoilla sama.

Tuomariston lausunnossa Laulu-Jaakkoilla todettiin olevan homogeeninen ja vahva äänenväri. Kuoron esitystä arvosteltiin kuitenkin vaisuudesta yleisilmeestä, tekstinlausuntaan kehoitettiin kiinnittämään huomiota ja sanojakin oli tuomariston mielestä sidottu kyseenalaisesti. Johanssonin tilaustyön esittäminen osoitti tuomariston mielestä kuoron musiikkipoliittista aktiivisuutta.

Samalla viivalla

Kuorolaiset toteavat valtakunnallisten kuorojuhlien antavan hyvän kuvan kuorojen ta-

sosta koko Suomessa.

— Sijoittuminen kilpailussa tuo kuorolle arvostusta, jota muuten on vaikea saada. Jo pelkkä massakokoontuminen on elämys mukana oleville: juhlat vahvistavat yhteishenkeä ja ystävyyttä, kannustavat arkipäivän työhön, myöntävät miehet.

— Laulu-Jaakot ovat viimeisten viiden vuoden ajan meneet lujasti eteenpäin. Esiintymispyyntöjä on voimavaroja enemmän, sillä aikapula rajoittaa toimintaa, toteaa Raimo Aro.

Miehet näkevätkin kuorotoiminnan tulevaisuuden olevan hyvän, sillä perustason musiikkiopetus on nykyään eri tasolla kuin ennen. Lapset perehtyvät teoriaankin musiikkitunneilla ja musiikkipistotoiminnassa..

Rokkarikin viihtyi

Keski-ikältään 45-vuotiaiden Laulu-Jaakkojen uusin laulaja, 26-vuotias Olli Kääpä, sanoo löytäneensä klassisen musiikin rikkauten vasta mieskuoroon liittyttyään. Aikaisemmin hän on soittanut rokkibändissä, bändiksi hän sanoo Laulu-Jaakojakin.

— En ollut aikaisemmin kuullut neliäänistä mieslaulantaa, joten ensimmäinen kerta harjoituksissa oli elämys. Mie-

lestäni kuoro lauloi todella hyvin ja minulle tulikin rimakauhu kelpaanko riveihin.

— Mieskuoro on hyvää vaihtelua, nyt olen tajunnut millaisia neroja esimerkiksi Madetoja ja Sibelius olivat. Kuorotoiminta on antoisaa ja se on avartanut käsitystäni musiikista.

Olli Kääpä painottaa myös laulajaporukan olleen myönteinen yllätys: kuorossa viljellään laadukasta huumoria säästelemättä.

Schaumanilla työskentelvän Ollin mielestä kuoroharjoitukset, jotka vievät kaksi tuntia viikossa, eivät ole kohtuuton rasite.

— Kilpailutilanteissa on oma jännityksensä: on tsempattava ja jos yleisökin vielä osittaa pitäneensä kuulemastaan, tyydytyksen tunne on melkoinen.

Laulu-Jaakkojen kirjoissa on 56 laulajaa, joista 37 oli mukana Oulun laulujuhlilla. Jaakot esittivät kilpailuissa Leevi Madetojan "Kaunehin maa"-sävellyksen sekä Bengt Johanssonin "Meren Laulun".

Seuraavaksi Laulu-Jaakot esiintyvät tällä viikolla Pietarsaareissa alkavilla sumenruotsalaisilla musiikkijuhlilla, jonne heidät on kutsuttu Mieskuoroliiton edustuskuorona. Syksyllä edessä ovat uudet haasteet, sillä kuoron johtoon on astumassa uusi mies, musiikkitieteiden kandidaatti Kari Pappinen.