

Järviseu tu 19.5-83

Mahtavaa mieskuorolaulua Alajärvellä

Täytyy sanoa, että mieskuorolaulu on sytyttävää, alkuvai-
maista ja jotenkin musiikin
pohjavirtoja luotaavaa, kuoron
äänialueen kapeudesta huoli-
matta. Rehti laulajaveljeys on
kuulijan aistittavissa milloin
jämäkkänä fortissimona, milloin
taas riutuvana diminuendona.

Pietarsaaren Laulu-Jaakkojen
konsertti viime lauantaina kou-
lukeskuksen uudessa salissa sai,
ikävä kyllä, vain vähän huomio-
ta osakseen, arvattavasti osaksi
siksi, että konsertti oli huonona
päivänä, lauantaina.

Laulu-Jaakkojen johtaja, op.
Aaro Puputti, joka jokunen
vuosi sitten muutti Lapualta
Pietarsaareen, on saanut kuo-
ron uutta ilmettä. Luontevat
voimavaihtelut, hidastukset,
kiihdytykset ja miellyttävät
tempot on laskettava hänen an-
siokseen.

Kuoron ohjelma koostui mo-
nen tyyllisistä ja vaikeusasteel-
taan erilaisista lauluista. Muka-
na oli mieskuorokirjallisuuden
hyvinkin vaativia teoksia.

Reissingerin Olav Trygvason
on teos, joka asettaa kuoron
kuin kuoron koetukselle. Laulu-
Jaakot selvisi siitä hyvin. Sa-
moin Similän Seitsemän miehen
voima rytminmuutoksineen on
vaikea ja usein vaivoin tasapai-
noisesti toteutettavissa. M.
Paanasen sovitus kansansävel-

mästä Rai riitia oli täsmällisyy-
dessään mukaansatempaava.
Turessonin Mä ootan ei ole
mikään helppo laulu, vaikka
äkkipäätä niin voisi luulla. Sä-
vellajivaihdokset, jotka elävöit-
tävät muuten säkeistölauluksi
muodostuvaa teosta, vaativat
johtajalta ja laulajilta erikoista
tarkkuutta.

Antti Kujala ja Sakari Ylisaa-
ri lauloivat solisteina Kilpisen
Laululle ja Hannikaisen Aron
kyytimies-lauluissa. Pienen al-
kujännityksen jälkeen esitys su-
jui varsin mallikkaasti.

Salin akustikkka vaikuttaa
kuulijan kannalta hyvältä. Lau-
lajan täytyy kuitenkin tottua
tämän kaltaisen suuren salin
kuuluvuus- ja kaikuolosuhtei-
siin.

Laulu-Jaakkojen sitkeä uu-
rastus, määrätietoisen johtajan
ohjauksessa, on tuottanut nau-
tittavan tuloksen. Toisen basson
tasainen sointi ja ykköstenorin
ylärekisterin pehmeys takaavat
kuorolle menestyksen. Jotain
korjattavaa olisi ilmeisesti teno-
rien alääänialueen soinnissa.

Ylimääräisenä kuultiin Sibe-
liuksen Finlandia.

Kansalaisopiston kuron ja
kulttuurilautakunnan edustajat
kukittivat kuoron johtajan.
Laulu-Jaakot luovutti käyntinsä
muistoksi kuoronsa standaarin.

ALA

19.05.1983

Järviseu tu