VAASA -lehti 27.04.1981

Laulu-Jaakkojen nuoruus-muisteloita

Virta tuntuu vievän jatkuvasti Laulu-Jaakkojen venhettä eteenpäin. Ja vauhti sen kun kiihtyy. Ei ole pelkoa "kellon pohjas sydämen seisahduksesta", kun johtajana toimii nuorekkaan tarmokas ja vaativa Aaro Puputti.

Laulu-Jaakot. 35-vuotiskonsertti Pietarsaaressa. Johtaja Aaro Puputti. Solistit Antti Kujala ja Sakari Ylisaari. Pianoesitys Gabor Rudas.

Musiikki

Jaakkojen anti oli nautittavaa ja herkistävää kuultavaa. Samaa mieltä tuntui olevan uuden Oxhamnin koulun täysilukuinen kuulijakunta uusintavaateillaan ja kukkaistervehdyksillään.

Värikäs ja vaihteleva ohjelma oli valittu 35-vuotistaipaleen helmistä. Se käsitti monta kuorokirjallisuuden vaativaa teosta, kuten spirituaali Go down Moses ja Kuulan Virta venhettä vie. Niistä kuulsi hiottu ja viimeistelty anti.

Vanhoja muisteloita herätti Järnefeltin laulut Pois meni merehen päivä, Sirkka ja Den flydda (Mennyt). Viimeksi mainitun Topeliuksen alkuperäisrunon lisäksi laulettiin ruotsinkielisenä Aamodt'in Havaalt ja Pfeil'in Lugn hvilar sjön.

Illan mainiot solistit liikkuivat myös muisteloissa. Antti Kujala asteli Laatokan rantoja pariinkin otteeseen pianosäestäjänsä Gabor Rudaksen taiturimaisella myötäilyllä. Toinen vaellus oli laulullisesti syvällisempi ja antoisampi.

Sakari Ylisaari tunnelmoi tunnetulla valloittavalla tavallaan Schubertin Lehmuksen siimeksessä. Tämäkin solistiosuus oli uusittava.

Konsertin alku oli myös poikkeava. Rudaksen pianomusiikin tehostamana avautui esirippu ja kuoro kajautti Lasse Pihlajamaan (sov. Pertti Puhakka) Nuoruusmuistot. Syvällisen vaikuttavana soi myös hyvä yhteistyö pianon ja kuoron kesken Werdin juhlavassa Nabucco oopperan orjien laulussa.

Laulu-Jaakot laajensi tuntuvasti ystäväpiiriään onnistuneella juhlakonsertillaan.

VÄINÖ MELARTI