

06.10.1996

Keskipohjanmaa

40 vuotta musiikin hyväksi Keskipohjalaisten kuorojen taso noussut huimasti

Kokkola (KP)
Raija Pelttari

Suomen Laulajain ja Soittajain Liiton eli SULASOLin Keski-Pohjanmaan piiri viettää sunnuntaina 40-vuotisjuhlaansa suurimuotoisella konsertilla. Kymmenen kuoroa ja puhallinorkesteri antavat näytteen siitä, mihin vuosikymmenien aikana on tässä maakunnassa kuoromusiikin alalla päästy.

Alunperin piiri perustettiin kattojärjestöksi lähinnä pitämään huolta alueen monista kuoroista ja sadoista laulun harrastajista. Myös koulutuksesta kannettiin huolta, eihän silloin vielä ollut perustettu musiikkioppilaitosta. Piiriin kuuluu tätä nykyä 11 jäsenyhdistystä ja noin 600 henkilöjäsentä.

Piirin puheenjohtaja Erkki Uusimäki katsoo varsinaisen musiikkikoulutuksen jo olevan niin hyvissä kantimissa, ettei siitä ole huolta. Mutta kuoronjohtajia ja varsinkin apulaisjohtajia tarvitaan ja piiri onkin käynnistänyt hankkeen apulaisjohtajien kouluttamiseksi.

Yleensä ottaen Keski-Pohjanmaalla kuoronjohto on Uusimäen mukaan hyvissä käsissä - kaikkialla eivät asiat ole näin hyvässä jamassa. Mutta siitä saattaa tulla ongelma, kun kahden ehkä kolmenkin kuoron johtaja lopettaa paikkakunnalta poismuuton tai muun syyn takia: siinä sitä on useampi kuoro pahassa pulassa.

Vuosien mittaan on kuorojen taso kohonnut huimaa vauhtia. Uusimäki mainitsee esimerkkinä nuorisokuorot, jotka ovat lähes ammattitasona. Naiskuurotkin ovat uudistuneet ja päässeet sen nikaman yli, että olisivat jämähtäneet paikoilleen.

Mutta mieskuoroissa tilanne ei ole aivan yhtä hyvä.

— Mieskuorot ovat murrosvaiheessa, niiden laulajat pakkaavat olemaan liian ikääntyneitä.

— Me miehet ollaan pahimmassa vaiheessa. Ehkä me ollaan hitaampia, hän arvelee syyksi.

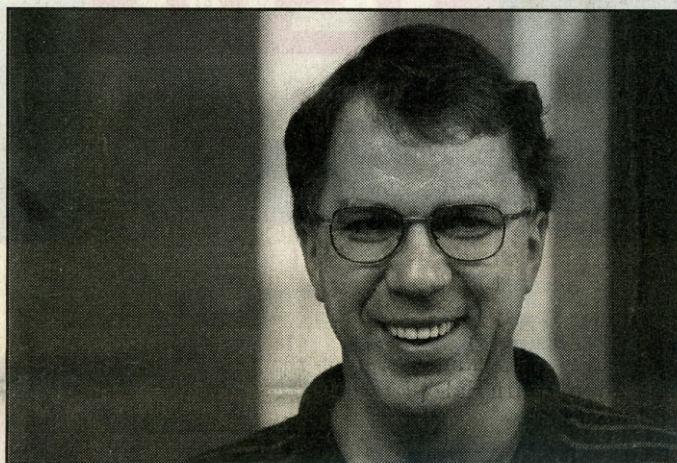
Olisiko pelastus nuorissa laulajissa?

— Mistäs niitä tulee uusia laulajia, jos ne on nuoria ja kouliintuneita, ei ne jaksa tahkota meidän kanssa, Uusimäki naurahtaa. Hän itse on Kokkolan Lauluveikkojen riveissä kakkosbassossa.

Puheenjohtaja on sitä mieltä, että harrastajille on musiikkimaailmassa aina hyvin tilaa. Sillä harrastajia voidaan koulata korkeatasoisiin tuloksiin.

Sunnuntain kirkkokonsertissa esiintyy 10 keskipohjalaista kuoroa eli kaikki piirin jäsenkuorot sekä puhallinorkesteri. Osmo Jämsän johtama Toholammin puhallinorkesteri ja kuorot kantaesittävät Jämsän sävellyksen Pyhä yö.

Konsertissa esiintyvät kuorot ovat Kokkolan Naislaulajat, Kokkolan Nuorisokuoro, Kokkolan Lauluveikot, Pietarsaaren Laulu-Jaakot, Nilvalan Mieslaulajat ja Vetelin Mieskuoro, Vetelin Poikakuoro, Keski-Pohjanmaan Maakuntakuoro, Keski-Pohjanmaan Kamarikuoro, johtajinaan Raakel Solvin, Simo Kangas, Kari Pappinen ja Kai Alestalo. Myös Vokalistit -kvartetti laulaa Raimo Pottalan johdolla. Illan solisteina kuullaan M. Tyhtilää ja Hannu Heikkilää, uruissa Erkki Vähäsarja. Tervehdyksen esittää Sulasolin Keski-Pohjanmaan piirin perustajajäsen Olavi Pelttari.



Clas-Olav Slotte

Puheenjohtaja Erkki Uusimäki pitää keskipohjalaisten kuorojen tasoa hyvänä.