

Kauneimmat joululaulut kaikuivat täpötäydessä kirkossa

Yli tuhat etsi joulun tunnelmaa lauluista



Matti Tikka

Mieskuoro Laulu-Jaakot on jo vakiintunut Kauneimpien joululaulujen esiintyjä. Johtamassa Raakel Solvin.

Perinteiset kauneimmat joululaulut-tapahtumat saavuttivat tänäkin vuonna suuren suosion. Pietarsaaren kirkossa järjestetyt kolme tilaisuutta keräsivät koolle yhteensä yli tuhat joululaulujen ystävää.

Ensimmäisen kerran joululauluja laulettiin ensimmäisenä ad-

venttina. Sunnuntaina tapahtumia oli kaksi. Sunnuntai-illan jälkimmäisessä tilaisuudessa olivat vetonauloina musiikkiopiston jousiyhtye Keijo Uokkolan johdolla, lukion ja yläasteiden kuoro Anna-Leena Salokorven johdolla sekä mieskuoro Laulu-Jaakot Raakel Solvinin johdolla.

Vaikka tietyt esiintyjäryhmät ovatkin erittäin suosittuja ja odotettuja, on yhteislaulu tapahtumassa keskeisellä sijalla.

— Kaikki perustuu yhteislauluun. Yritämme sopia esiintyjäryhmien kanssa, ettei tule päällekkäisyyksiä yhteislaulujen kanssa, sanoo kanttori **Juhani**

Jarva.

Kauneimmat joululaulut on Suomen Lähetysseuran organisoima sarja tapahtumia. Lauluja lauletaan vihkosesta, joka jossain määrin uudistuu vuosittain.

— Aina löytyy pari, kolme uutta laulua. Ne perinteiset laulut menevät kuitenkin parhaiten

kaupaksi, kertoo kirkkoherra **Heikki Peltola.**

Näin joulun alla erilaisia joululauluja kuulee kaikkialla joka tuutista. Kirkkoherra Peltola ja kanttori Jarva eivät kuitenkaan usko ihmisten kyllästyvän kirkossa joululaulujen laulamiseen.

— Ei niihin kyllästyttä, mutta moni ihminen on tullut kertomaan kyllästyneensä kauppaliikkeissä soitettavaan joulumusiikkiin, joka soi kilvan kassakoneiden kanssa, kertoo kirkkoherra Peltola.

Kanttori Juhani Jarvan mukaan tietyt perinteiset joululaulut ovat saavuttaneet hyvinkin vanhan aseman suomalaisten sydämissä. Musiikkilehti Rondon äänestyksessä kaikkien aikojen suomalaissävellyksestä Maa on niin kaunis ja Enkeli taivaan menestyivät hyvin.

Joululaulutapahtumien esiintyjäryhmille taputtaminen on hie- man jakanut seurakuntalaisten mielipiteitä.

— Taputtaminen kirkossa sai alkunsa siitä, että meillä oli esiintymässä lapsiryhmiä. Eihän heille voi olla taputtamatta. Kylä muutkin esiintyjät näkevät vaivaa tullessaan esiintymään. Taputtaminen on tapa sanoa kiitos. Erityisesti täällä Suomessa se on ongelmallista, mutta ei se ole maallisen kiitoksen hakemista, sanoo kirkkoherra Peltola.

Kauneimpia joululauluja voi tänä vuonna käydä kuuntelemassa ja laulamassa vielä ensi pyhä- nä Ähtävän seurakuntakodilla.

MATTI TIKKA