



Laulu-Jaakkojen 70-vuotisjuhlaan toivat oman mausteensa myös entiset kuoronjohtajat Vuokko Korva, Raakel Solvin, Annami Hylkilä sekä Anna-Leena Salokorpi. Nykyinen johtaja Johannes Ahlviik ylärivissä vasemmalla. KUVA: GLENN HÄGG

70-vuotias Laulu-Jaakot juhli

Talven aikana tehdyn työn tulokset olivat kuultavissa.

PIETARSAARI. Johannes Ahlviik on ilmeisen suosittu sekä kuorolaistensa että yleisön joukossa, sellaisen tervehdyksen hän sai lavalle astellessaan. Rempsein elkein hän toivotti yleisön tervetulleeksi mieslaulun juhlaan. Johanneksen juontotyyli lähenteli lähes radiojuontajan elkeitä kun hän kertoi mieskuorolaulujen jakaantuvan kolmeen pääkategoriaan jotka ovat (tietenkin); naiset, isänmaallisuus sekä juomalaulut. *Tuule tuuli leppeämmin* soi upeasti ensimmäisen puoliajan helmenä, ja oli ensimmäinen kolmesta kuoron esittäjästä Sibeliuksen teoksesta. Viimeksi Jaakot konsertoivatkin marraskuussa, kun Laulujaakot järjestivät kulttuuritoimiston kanssa yhteis-

työssä Sibelius-juhlakonsertin, ja työtä on senkin jälkeen tehty korvinkuultavasti.

Ahlviik myöntää vaatineensa kuorolta paljon, ja kuoron laulun taso onkin noussut marraskuulta huomattavasti. Hyvää työtä Jaakot, jatkakaa samaan malliin!

Ensimmäisen puoliajan perinteisen mieskuorolauluosuuden päätti kauniina kaikuva Marschnerin *Gute Nacht – Hyvästi*, jonka jälkeen kuultiin vielä Lavi Östin pianosäestyksellä kaksi kappaletta Merikantoa, kun solisti Annami Hylkilä lauloi upean kauniisti *Pai Pai Paitaressun* sekä Johannes Ahlviikin duetoissa Hylkilän kanssa tyylikkään dueton *Onnelliset*.

TOINEN PUOLIAIKA alkoi

Laulu-Jaakot 70 vuotta

- Juhlakonsertti Schaudman-salissa 23.4.2016
- Johtaja: Johannes Ahlviik
- Vierailevat johtajat: Raakel Solvin, Anna-Leena Salokorpi, Vuokko Korva.
- Vieraileva solisti: Annami Hylkilä
- Piano: Lavi Öst

Jaakoille jo perinteisesti Kotia Boys -oktetin johdolla, jonka esittämistä kappaleista parhaiten mukaansa tempasi svengaava *Hymyhuulet*.

Kuoronkin kanssa jatkettiin pääosin keveämmällä ohjelmistolla. Asko Vilenin sävellys Eino Leinon runoon *Nocturne* soi kauniisti *Ikkunaprinssan* tuodessa poikamaisuudellaan hymyn huulille.

Jouko Kytömäen esittämä *Tsingis Khan* puolestaan svengasi niin että hikinauhaakin tarvittiin pirteän solistin otsalle.

Ylevistä tunnelmista siirryttiin sujuvasti hauskanpitoon ja takaisin Laulujaakkojen esitellessään ohjelmistoon laidasta laitaan vuosien varrelta.

Vierailevia kuoronjohtajia-kin nähtiin lavalla. Jaakkoja kävi omilla tyyleillään johtamassa vuorotellen Vuokko Korva, Anna-Leena Salokorpi sekä Raakel Solvin.

Juhlakonsertin päätti hienosti viimevuoden meriaiheisestä konsertista valitut helmet, jonka jälkeen lavalle nousi vielä entisetkin Jaakot juhlatunnelmiin.

Paljon onnea Laulu-Jaakot!

Anni Teerikangas

ps@pietarsaarensanomat.fi