

Äitienpäiväkonsertti

Lestijärvellä

Lestijärven kulttuurilautakunta oli järjestänyt äitienpäivän il-laksi seurakuntatalon suojiin kuorokonsertin, jossa esiintyi Pie-tarsaassa toimiva Laulu-Jaakot-niminen, nelikymmenhenki-nen mieskuoro. Kuoro esitti noin kuusikymmenpäiselle yleisölle Aaro Puputin johtamana laajan repertoarin, johon sisältyi pe-rinteisistä mieskuorolauluista aina omiin sovituksiin saakka ulottuva, valikoitu skaala kauniita esityksiä.

Kuoro aloitti "Metsämie-hen laululla", joka vangitsi paikalla olleet äitien kyyti-miehet ja esitti sen jälkeen H. Pfeilin "Lugn hvilar sjönin", joka seurakuntasal-lin hyvät akustiset omaavassa tilassa täytti koko tilan mah-tavalla soinnilla, laajalla, hal-litulla fortella sekä äärimmäi-sen puhtaalla pianissimolla. Kun sitten tämän jälkeen ylei-sö oli valmis ottamaan vas-taan samantasoista tulkintaa, esitykset "Havsalt", "Hämä-rän ääniä", "Kissankello" sekä G. Walleniuksen "Mä ootan", pitivät yleisön tiu-kasti musiikillisessa ottees-saan.

Tauolle mennessään kuoro sai ihastuneelta yleisöltä kuk-kaikiitoksen, jonka ojensi pienin kuulija, 8-vuotias Tommi Mäenpää.

Kiitokseksi kuoro esitti lau-lun "Äidin sydän", joka sai raikuvat suosionosoitukset.

Toisella puoliskolla kuoro esitti kappaleet "Talkoopols-ka", "Aron kyytimies", "Häämatka", "Pois meni merehen päivä", "Hjärtats saga", "Olav Trygvason",

"Rai riitia" sekä aivan eri-koisen mahtavan, hallitun ja täyteläisen Martti Similän "Seitsemän miehen voiman". Tässä esityksessä kuoron en-simmäiset tenorit näyttivät voimansa. Kautta linjan voi todeta, että yleisesti mieskuo-roja vaivaava ensimmäisen tenorin vaje sekä baritonita-soiseen lauluun yltävä väliää-ni puuttuu tai on teholtaan vajaa, on Laulu-Jaakkojen kohdalla kunnossa. Tämän todistivat myös solistit Antti Kujala ja Sakari Ylisaari. Yleisö eli voimakkaasti kuo-ron mukana ja palkitsi kuo-ron raikuvien aploodein ohjel-man päätyttyä. Kulttuurilau-takunnan puheenjohtaja Ee-va Yli-Havunen ojensi kuo-ronjohtaja Aaro Puputille se-kä kuorolle muistolahjan täs-tä konsertista. Samoin Laulu-Jaakot muisti isäntäkuntaa kuoronsa standaarilla.

Kuin pisteenä täydellisesti onnistuneelle konsertille esitti kuoro ylimääräisenä Finlandia-hymnin.

Se oli todella mahtava kon-sertti.

Johannes Nurmela