

22/5 Pietarsaaren *Vaasa*
 1959 Laulu-Jaakoilla
MENESTYSTÄ RUOTSISSA

Pietarsaarelainen mieskuoro Laulu-Jaakot vieraili hel-luntaipyhien aikana Kemissä ja Ruotsin Bodenissa. Konsertti-matka muodostui onnistuneeksi niistä lehtitiedoista päätellen, joita olemme saaneet käyt-töömme.

Varsinkin Bodenissa il-mestytvä Nordlänkska Socialdemo-kraten on huomioinut tämän 40-miehisen kuoron vierailun ja kertoo siitä näin: Laulu-Jaakot valtasivat komealla laulullaan bodenilaiset. Suomalaisen mies-kuoron konsertti oli täysosuma. Harvoin on Bodenissa kuultu niin hyvää mieskuorolaulua kuin mitä Laulu-Jaakot kapellimestari Väinö Melartin johdolla tarjosi-vat kuuliijoilleen. Konsertin jäl-keisessä yhteisessä illanvietossa Borens Sångarförbund järjesti il-lallisen, jonka yhteydessä myös-kin Bodenin kaupunki oli val-tuustonsa puheenjohtajan väli-tyksellä edustettuna. Laulu-Jaakkojen puheenjohtaja Oiva Järveläinen ojensi isäntäkuorol-le kuoron pienoislipun ja kuoron jäseniksi kutsuttiin neljä isäntä-kuoron jäsentä.

Norbottens-Kurirenin musiikin-

arvostelija yhtyy täysin edellä mainittuun arviointiin onnistu-neesta konsertista ja lisää, että arvokkaan ja mieliinpainuvan konsertin ohjelma oli saatu tai-dolla vaihtelevaksi. Kuoro esit-ti pohjalaisia kansansävelmiä, tunnettuja ruotsalaisia ja saksa-laisia lauluja. Kuoro oli hyvin harjoitettu ja erikoisesti kuoron johtajan kapellimestari V. Me-lartin johtamistapa oli miellyt-tävä. Erikoisen kiitosmaininnan saavat arvostelijalta Martti Si-milän Seitsemän miehen voima ja Palmgrenin Hiidenorjien lau-lu. Lisäksi kuoro esitti ylimääräi-sinä useita komeita musiikkikap-paleita, kuten Sibeliuksen Fin-landian, Kuulan Virta venhet-tä vie ja harvinaisuutena huo-mioitiin myöskin Maamme-laulu, jonka kuoro esitti kansallisrunoi-liamme J. L. Runebergin oman sävellyksen mukaisena.