



Finska manskören Laulu-Jaakot från Jakobstad sjunger under ledning av Mauri Paananen.

Lyckseleborna gladdes av Jakobstads manskör

Jakobstads manskör gästade Lycksele under himmelfärdsdagen, och både Lycksele och den gästade kören trivdes med varandra. Konserten i läroverkets aula gav tillfälle att konstatera hur hög standard finsk manskörssång har: nästan militärisk disciplin i uppträdande och sam-sjungning, en utomordentligt kraftig nyansering och på höjdpunkterna en klangstyrka, som nästan var för mäktig för lokalen.

I två år har kören förberett sig för denna resa. Sedan nyår har man repeterat två gånger i veckan.

Dirigenten Mauri Paanen hade knappa, hurtiga, men befallande gester. Bäst klingade kören under hans suggestiva ledning i de finska sångerna av Merikanto, Madetoja, Klemetti och den käcka polskan av Pukila. De vältrimmade 40 man-narna hade en fascinerande intensitet, en koncentrerad sångarvilja och sångarglädje, som begeistrade den trots sommarvädret rätt talrika publiken. Även kvällens båda solister, Ralf Lönngren och Sakari Ylisaari, vann odelad sympati. I verken av Händel och Grieg ersattes den beledsagande orkestern förtjänstfullt av Magnus Westerlund vid pianot.

Under konsertens sista avdelning tackade den finska körens ordförande staden Lycksele och dess manskör för det hjärtliga mottagandet. Ett bordsstandar överlämnades till Lycksele-körens ordförande Ture Rönmark, som också tillsammans med vice ordföranden och dirigenten utnämndes till medlem i Mieskuoro Laulu-Jaakot. Efter sista sångnumret "Landkjending" applåderade åhörarna fram ett vackert extranummer.

På morgonen före soluppgången hade de finska sångarbröderna blivit mottagna av Lycksele manskör med sång, varmkorv och marschaller vid den vackra domängården.

På förmiddagen tog staden med rektor Nyman som representant hand om gästerna med kaffetår på Gammplatsen och en rundvisning i staden. Broderfolkets sångare passade i sin tur på att med två sånger berika om gästerna med kaffe på Gammplatsen. En trevlig bekantskap blev det, ett inspirerande besök som ska återgäldas nästa år — kulturen slår broar över gränserna.

G. P-D.