

Jakobstadssångarna på charmoffensiven

Den finländska manskören Laulu-Jaakot från Jakobstad besökte Boden på pingstdagen och det var ett sällskap, som bokstavligt talat kom, sågs och segade. Både som representanter för finsk manskörssång och privat som nordiska vänner förvärvade de bodensarnas helhjärtade bevägenhet. Man kan tala om en finländsk charmoffensiv.

Konserten hölls i Sandenskolans aula och hade inte lockat någon större publik, vilket tyvärr alltid tycks vara fallet när körsången väddar till musikintresset. Redan från första numret, Seitsemän miehen voimaa, som är ett arrangemang på ett tema ur Aleksis Kivis Sju bröder, imponerade finländarna genom sin must och kördisciplin. Även den som inte behärskar finska språket anade humorn och kraften i Kivis dråpliga verk samtidigt som man konstaterade vilket i högsta grad sångligt språk finskan är. Aleksis Kivi kan nog aldrig göra sig på svenska antingen Elmer Diktonius översatt eller inte.

Dirigenten, musikdirektör V. Melarti, ledde sin skara med den gesternas knapphet och elegans, som brukar utmärkta ledaren av en hornmusikkår, och hans fina musikaliska uppfattning blev uppenbar i exempelvis Kristallen den fina. Detta uttröskade sångnummer, som tonat med jämmerlig slätstrukenhet från många svenska estrader, fick fräschör och en högst personlig rytmisk accent i den finländska tolkningen. Däremot vill man sätta ett frågetecken för körens »Fjäriln vingad.» Man hade ett intryck av att en örn syntes vingad på Haga i stället för en fjäril men detta kanske var den finska språkdräktens fel. Sirlig och graciös kan finskan sällan låta för den, som inte behärskar språket. Några österbottniska folkvisor gjorde desto starkare verkan och framför allt Toivo Kuulas långa och oerhört krävande Virta venhettävle, som utfördes i två omgångar. Balansen mellan stämmorna i den 34 man starka kören var utomordentlig utom i programmets sista nummer, då tenorerna började låta pressade. Man har väl svårt att få tag på tillräckligt många tenorer i Finland liksom här. Två solister, Väinö Ruokonen och Mauri Paananen, framträdde med den äran och varmt applåderade. De är röstbegåvade båda två.

Finländarna hälsades med tal och blommor och så envisa applåder, att de måste ge flera extranummer. Efter konserten var Bodens sångarförbund och i någon mån Bodens stad värder vid en sen middag på Hantverkarsallaren. Till denna skall återkommas.