

Finsk korbesøk

i Bodø

Lørdag kveld hadde det finske mannskoret Laulo-Jaakot konsert i Godtemplarhuset. Det er år og dag mellom hver gang vi har besøk av finske mannskor, så huset burde ha vært fullsatt. — Denne gangen får vel det usedvanlig gode maiværet ta noe av skylden for at bare om lag 150 mennesker var møtt fram. Men de som var til stede kunne glede seg over virkelig god sang. Koret hadde et variert og godt program og var et lydig instrument for den unge, men dyktige, virkelig inspirerende dirigent Mauri Paananen.

I første avdeling syntes jeg best om et vakkert stemningsbilde „Du har sørjit nu igjen» av Richard Faltin. Her fikk koret virkelig vist de rike muligheter for nyansering som mannskoret har når bare dirigenten forstår å utnytte dem. Ellers lot koret oss høre mye god sang. Det hadde også sanger med solist, hvorav jeg vil fremheve Ralf Lönngren Reppurin Lanbo av Oskar Marikanto.

Koret avsluttet konserten med «Landkjenning», av Edv. Grieg. Solist var Sakari Yliksaari og dyktig akkompagnator på piano var Magnus Westerlund. Selv om teksten var på finsk, tror jeg at alle tilhørerne hadde en stor opplevelse.

Før koret i går, søndag drog hjem medvirket det med sang ved gudstjenesten i Domkirken.

Vil vil håpe at det finske koret hadde det hyggelig under sitt Bodøopphold hvor de var Håndverkersangforeningens gjester, og vi ønsker dem hjertelig velkommen igjen.

—ch.