

Hav och världshav blir fond för deras sångarfest

När manskören Laulu-Jaakot i Jakobstad i april ställer upp för 40 års konsert dirigeras den av fem dirigenter från körens historia. Grand old man i konserten är Tauno Isola som är stiftande medlem i kören och alltså sjungit med i alla 40 år.

Konserten skall presentera både kända pärlor och unik manskörsmusik i körens historia. Uruppförande blir det av jakobstadslärare Aino Mäntyläs Meren laulu, tonsatt och arrangerad av musikern Bengt Johansson.

Under feståret gör resglada Laulu-Jaakot också sin genom tiderna längsta konsertresa, inbjuden av finska föreningen i Australien för att sjunga för längtande finländsk emigrantpublik. Under en vecka i landet ger kören sex konserter.

Laulu-Jaakots festkonsert genomförs den 12 april i Oxhamns skola i Jakobstad. Förutom körens dirigent sedan 1979 Aaro Puputti medverkar fyrtio tidigare dirigenter, bland dem Niilo Kentala som ledde

kören 1946-47. Övriga forna dirigenter är Mauri Paananen, Eero Hangassalo och Jorma Tarvula. Det är samtliga dirigenter i körhistorien, undantaget framlidne Wäinö Melartti.

Med havet som fond

Festkonserten blir en särskild hyllning till havet. Meren Laulu heter Aino Mäntyläs sång som segrade i en speciellt utlyst festårstävling. Den är



□ Aaro Puputti leder 40-åriga Laulu-Jaakot som har 53 aktiva sångare med god fördelning på de olika stämmorna.



□ Laulu-Jaakot har i kören också god fördelning av unga och äldre. Körens grand old man är Tauno Isola, stiftande medlem som alltså är aktivt med.

tonsatt och arrangerad för Laulu-Jaakot av Bengt Johansson.

Till konserten har kören också kallat bildkonsten representerad av konstvännerna i Jakobstad att i aulan medverka med en specialutställning på temat havet.

Förutom Meren laulu bjuder festkonserten också på en del andra särverk för Laulu-Jaakot, bland dem lettiske musikern Ziedonis Purvs Ystävyden laulu, tillägnad Laulu-Jaakot under ett besök i Jurmala 1969. Också andra har givit Laulu-Jaakots sång särklang, bland dem mångåriga dirigenten Mauri Paananen.

I konserten medverkar Jakobstads blåsorkster under ledning av Bernhard Nylund och med pianoackompangemang Petri Judin.

Laulu-Jaakot har turnerat flitigt, i eget land, många gånger i samtliga skandinaviska länder, i Västtyskland, i Sovjet, särskilt Lettland. 1983 representerade kören finländsk manskörssång vid norska manskörsstämman i Bodö. Besöken har vanligen följande år följts av värdskap för svarsvisiter.

På emigranternas begäran

Under sitt festår gör kören nu ett jättekast ut i världsgeografin, inbjuden av finsk-australiansiska kulturföreningen. Att just Jakobstad fått uppdra-

get att sjunga hemlandstoner för emigranterna förklaras av att körens nuvarande ordförande Pertti Kaarla har en äldre bror som verkar energiskt inom det finländsk-australiska kulturarbetet.

Australien-resan gör kören 5-19 juni. Tillresan sker över Honolulu med ett två och ett halvt dagars uppehåll på Hawaii. I Australien stannar kören en vecka och genomför sex konserter i Sidney, Canberra och Wollongong. Tre av framträdandena är kyrkokonserter. På värdarnas begäran för Laulu-Jaakot med på denna resa speciellt finländsk musik, folkmusik och fosterländsk musik.

Hemresan går över Singapore där man gör ett två dygns uppehåll.

41 av körens 53 aktiva sångare deltar i konsertresan. Med åker också 20-talet fruar och några enskilda turister varför hela resällskapet blir drygt 70 personer.

Vi har genomfört och gör ännu ett antal jippon för att finansiera resan, och tillmötesgåendet både inom näringsliv och bland enskilda har varit enastående, säger föreningens sekreterare Jarmo Aro. Bland andra sponsoreras kören av Andelsbanken. Kören fick därmed avslag på ansökan om bidrag från staden, med hänvisning till att konsertresan inte är en vänortresa.

CAY SANDELIN