

Laulu-Jaakot kevyesti keväääseen

PS 16.3.97

Jaakot valittiin toukokuiseen kuorokilpailuun Tsekinmaalle

Tämän kevään Laulu-Jaakkojen konsertti on enteellisesti saanut nimekseen "Serenadein". Kuoron ohjelmaa on kevennetty ja uudistettu. Valtaosa lauluista on tuttuja serenadeja, mutta ohjelmistosta löytyy niin räppä kuin uutta mieskuoromusiikkiakin.

Uutuutena räppä

Yhdeksi vuodeksi kuoron johtajaksi tullut **Rakel Solvin** johtaa nyt Laulu-Jaakkoja jo seitsemättä vuotta.

– Ei kai ne enää huomaakaan, että olen nainen. Tässä tehdään yhdessä työtä musiikin eteen, Solvin naurahti ja jatkoi:

– Minä olen tällainen spontaani ja luova, Jaakot ovat valmiita kokeilemaan uutta, tulevat innolla ja rohkeasti mukaan kokeiluihin ja sitä juuri ovat nämä räppi ja country-kappaleetkin!

Uutuudet säestetään kitaralla ja sitä ei aikaisemmin ole Solvinin kertoman mukaan kuorossa tehty.

Litomysliin

Tsekinmaalle

Täydellä teholla lähtevät Laulu-Jaakot valmistautumaan myöskin toukokuun lopulla Tsekin Litomysliissä pidettävään kuorokilpailuun.

Esikarsinta kilpailuun on suoritettu vuoden loppuun mennessä lähetettyjen nauhojen perusteella. Kilpailuohjelma tulee olemaan tuttu ja perinteinen ja osallistujia ympäri maailmaa.

– Motivaatioreissu, oppireissu siitä tulee, kun pääsee kuulemaan muita kuoroja ympäri maailmaa, luonnehti kuoron johtaja tulevaa.

Tsekinmaalla, Vaasan laulufestivaaleilla tai Pietarsaareissa on Laulu-Jaakkojen motiivi sama. Yleisölle halutaan antaa hyvä mieli, pyritään tuomaan uusia ja ennen kokemattomia elämyksiä.

Näitä elämyksiä yleisölle ollaankin tarjoamassa jo ensi lauantain kevätkonsertissa Runeberginsalissa serenadein.

Anninasta Love me tenderiin

Kuten nimistä voi päätellä konsertin lauluista valtaosa on serenadeja. Sellaiset tutut mieskuorohelmet kuin *Sua tervehdin*, *Gute Nacht*, *Palmgrenin Serenadi*, *Kristallen den fina* ja *Uinahda sä vieno* ovat saaneet seurakseen uudempiä, hyvin vähän esitettyjä serenadeja kuten Ilkka Aaltosen *Under himlen så blå och skön*, *Lasinkuultava laulu* ja *Uniprinssessa* sekä kansanlaulu *Kai-*



paus.

Babershoptyyliä serenadeja edustavat *Ramona*, *Good night ladies* ja Elvis Presleyn *Love me tender*.

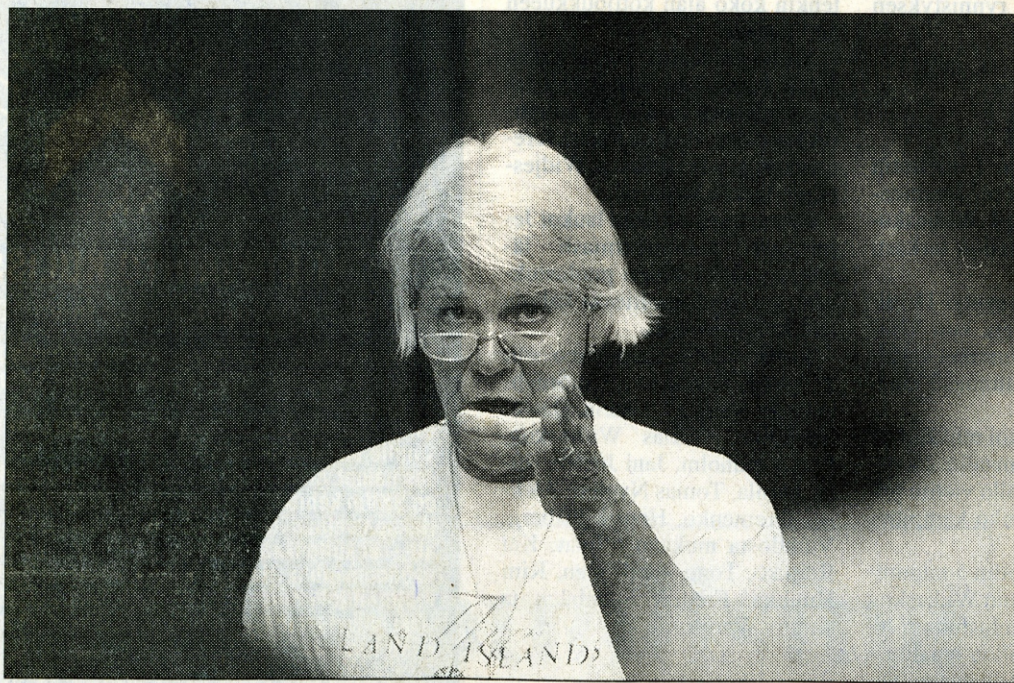
Antti Kujalan tenorisoolo kuullaan *Oskar Merikannon* serenadissa *Annina*.

Konsertin huumorilla höystettyyn kevyeen jaksoon kuuluvat *Texasin keltaruusu* sekä Ilkka Aaltosen *Viimeisen inkan kirous* ja aito räppi nimeltään

Ratsupoliisi Kingin vaahterasii-räppi, joka samoin kuin Graingerin *Country gardens* on osoitus siitä, että Laulu-Jaakkoilta ei puutu rohkeutta ottaa ohjelmistoonsa täysin uudentyyppistä materiaalia.

Monipuolisessa konserttiohjelmistossa ei ole unohdettu myöskään kaikkein perinteisimmän mieskuorolaulun ystäviä, sillä mukana on mm. vanha saksalaista alkuperää oleva *Kevätlaulu: Niity jälleen vihannoipi* ja perinteikäs, mutta vähän kuultu *Island*.

SISKO THORS



Markku Jokela

Yhdeksi vuodeksi aikoi-naan kuoron johtajaksi tullut **Rakel Solvin** johtaa Laulu-Jaakkoja jo seitsemättä vuotta.