



Laulu-Jaakkojen 70-vuotisjuhlaan toivat oman mausteensa myös entiset kuoronjohtajat Vuokko Korva, Raakel Solvin, Annami Hylkilä sekä Anna-Leena Salokorpi. Nykyinen johtaja Johannes Ahlvik ylärivissä vasemmalla. KUVA: GLENN HÄGG

70-vuotias Laulu-Jaakot juhli

Talven aikana tehdyn työn tulokset olivat kuultavissa.

PIETARSAARI. Johannes Ahlvik on ilmeisen suosittu sekä kuorolaistensa että yleisön joukossa, sellaisen tervehdyksen hän sai lavalle astellessaan. Rempsein elkein hän toivotti yleisön tervetulleeksi mieslaulun juhlaan. Johanneksen juontotyylä lähenteli lähes radiojuontajan elkeitä kun hän kertoi mieskuorolaulujen jakaantuvan kolmeen pääkategoriaan jotka ovat (tietenkin); naiset, isänmaallisuus sekä juomalaulut. *Tuule tuuli leppeämmin* soi upeasti ensimmäisen puoliajan helmenä, ja oli ensimmäinen kolmesta kuoron esittäjästä Sibeliuksen teoksesta. Viimeksi Jaakot konsertoivatkin marraskuussa, kun Laulujaakot järjestivät kulttuuritoimiston kanssa yhteis-

työssä Sibelius-juhlakonsertin, ja työtä on senkin jälkeen tehty korvinkuultavasti.

Ahlvik myöntää vaatineensa kuorolta paljon, ja kuoron laulun taso onkin noussut marraskuulta huomattavasti. Hyvää työtä Jaakot, jatkaa samaan malliin!

Ensimmäisen puoliajan perinteisen mieskuorolaulu-osuuden päätti kauniina kaikuva Marschnerin *Gute Nacht – Hyvästi*, jonka jälkeen kuultiin vielä Lavi Östin pianosäestyksellä kaksi kappaletta Merikantoa, kun solisti Annami Hylkilä lauloi upean kauniisti *Pai Pai Paitaressun* sekä Johannes Ahlvikin duetoissa Hylkilän kanssa tyylkkään dueton *Onnelliset*.

TOINEN PUOLIAIKA alkoi

Laulu-Jaakot 70 vuotta

- Juhlakonsertti Schumann-salissa 23.4.2016
- Johtaja: Johannes Ahlvik
- Vierailevat johtajat: Raakel Solvin, Anna-Leena Salokorpi, Vuokko Korva.
- Vieraileva solisti: Annami Hylkilä
- Piano: Lavi Öst

Jaakoille jo perinteisesti Kotoa Boys -oktetin johdolla, jonka esittämistä kappaleista parhaiten mukaansa tempasi svengaava *Hymyhuulet*.

Kuoronkin kanssa jatkettiin pääosin keveämmällä ohjelmistolla. Asko Vilenin sävellys Eino Leinon runoon *Nocturne* soi kauniisti *Ikkunaprinssin* tuodessa poikamaisuudellaan hymyn huulille.

Jouko Kytömaan esittämä *Tsingis Khan* puolestaan svengasi niin että hikinauhakin tarvittiin pirteän solistin otsalle.

Ylevistä tunnelmista siirtytiin sujuvasti hauskanpitoon ja takaisin Laulujaakkojen esitellessään ohjelmistoaan laidasta laitaan vuosien varrelta.

Vierailevia kuoronjohtajia nähtiin lavalla. Jaakkoja kävi omilla tyyliällensä johtamassa vuorotellen Vuokko Korva, Anna-Leena Salokorpi sekä Raakel Solvin.

Juhlakonsertin päätti hienosti viimevuoden meriaiheisestä konsertista valitut helmet, jonka jälkeen lavalle nousi vielä entisetkin Jaakot juhlatunnelmiin.

Paljon onnea Laulu-Jaakot!

Anni Teerikangas

ps@pietarsaarensanomati.fi