

Pietarsaaren Laulu-Jaakkojen Latvian matka 1969



Kuva: Sakari Ylisaari laulaa Pietarsaaren Laulu-Jaakkojen solistina Latviassa Kemerissä noin 1500 henkiselle yleisölle.

Pietarsaaren Laulu-Jaakot tekivät vuonna 1969 kuoron taiteellisen johtajan **Mauri Paanasen** aikana konserttimatkan Latviaan. Pietarsaaren Laulu-Jaakkojen historiikki kirjassa – NOUSE LAULU KAIU – kerrotaan Laulu-Jaakkojen Latvian matkasta seuraavanlaisesti:

Mūsu viesis — «Laulu-Jaakot»



Tā saucas vīru koris, kas no draudzīgās Somijas pilsētas Pietarsārī ieradies clemos mūsu kūrortpilsētā Jūrmalā un atvedis daudz jaiku dziesmu.

Pirmie par tām no sirds priecājās Kemeru apkalmes ledzīvotāji un daudzi citu pilsētu un clemu darbaļaudis, kuri šeit atpūšas dziedinātavās.

Pārpliditajā Kemeru estrādē diriģenta Mauri Pānana vadībā, piedaloties soljstam Sakari Ilisārī un pianistam Magnusam Vesterlundam, koris izplidija somu komponistu dziesmas — J. Sibēliusa «Somija», «Tēvzemē», F. Pačiusa «Somu dziesma», kā arī zviedru komponista E. Bergmaņa, dāņu komponista F. Reisigera, norvēģu komponista A. Andersena un citas, pārsvarā Skandināvijas tautu dziesmas. Koris lestudējis arī angļu un dažu Padomju Savienības tautu melodijas. Repertuārā kā skaists suvenīrs izskanēja latviešu tautas dziesma «Kurš putnīnš dzied tik

skalsti J. Kalniņa apdarē.

Sarunā somu dziesmas draugi pastāstīja, ka viņu koris darbojas 23 gadus, bet nav profesionāls. Tas veidots līdzīgi mūsu mākslinieciskās pašdarbības kolektīviem. No darba brīvajā laikā tajā piedalās dažādu profesiju laudis. Kora vecākais ir Marku Salo, sekretārs — Veiko Jarvisārī, bet kopumā koris apvieno 38 dziedātājus. Sarunas nobeigumā mūsu pilsētas viesi izteica pateicību par viesmīlīgo uzņemšanu Jūrmalā. Viņi apmeklēja Brāļu kapus un kritušos godināja ar klusuma brīdi, pie Mūžīgās uguns nolīka ziedus. Saļaspils memoriālo ansambli fašisma upuriem, kur nodziedāja somu dziesmu «Mēs atceramies», noklausījās koncertu Doma koncertzālē, iepazīnās ar Jūrmalu un Rīgu.

Sovakar pulksten 8 Laulu-Jaakot sniegs koncertu zvejnieku kolhoza «Uzvaras» klubā.

F. Vaituzis

Kuva: Rigas Palss-lehden artikkele Laulu-Jaakoista.

”Kesäkuun loppupuolella **1969 Laulu-Jaakot** teki ensimmäisen konserttimatkansa Pohjoismaiden ulkopuolelle. Matka suuntautui Latviaan, Pietarsaaren ystävyyskaupunkiin Jurmalaan. Väsymättömän harjoittelun tuloksena kuoro oli mitä parhaimmassa lauluvireessä ja matkasta muodostui unohtumaton elämys kaikille osallistujille. Kuoro lauloi mm. Jurmalan Kemerissä n. 1500-henkisen yleisön edessä ulkolavalla ja kalastajakolhoosi Za Uzvarassa vietetyssä ystävyysjuhlassa. Matkatuliaisinaan kuoro toi latvialaisen Dzintarkrats-kuoron johtajan, Ziedonis Purvsin varta vasten Laulu-Jaakoille säveltämän kappaleen; Ystävyyslaulu.

Vanha totuus että musiikki ei tunne rajoja, osoittautui taas kerran todeksi tuon matkan aikana. Seuraavana vuonna Laulu-Jaakot toimi puolestaan latvialaisen Uzvaran kalastajakolhoosin ryhmän, sekä unkarilaisen Marothi Gyögy-kuoron isäntänä heidän konsertoidessaan Pietarsaaressa.”

Kuoron taiteellinen johtaja Mauri Paananen:

”Monista kymmenistä konserteista ja esiintymisistä on jäänyt mieleen ehkä loistokkaimpana Laulu-Jaakojen matka **Latviaan kesällä 1969**. Matkan aikana meillä oli useita esiintymisiä. Merkittävin oli kuitenkin **Kemerissä** pidetty konsertti, joka pidettiin ulkoilmalavalla. Katsomo oli lähes viimeistä sijaa myöten täynnä, kuulijoita n. 1500. Yleisön reaktiot olivat aidot ja välittömät. Vuodet ovat vierineet, mutta muistot elävät ja ystävyys säilyy. Me lauloimme veljeydelle, ystävyydelle, isänmaalle ja kaikelle kauniille.”