Laulu-Jaakot kiittää:

Hautaustoimisto Marjamäki
Oy Elkamo Ab
Lähi Tapiola Pohjanmaa
BillerudKorsnäs
Foto Elite
Oy Herrfors Ab
Medi-Apteekki
PedeCon Oy Ab
Parturi-kampaamo Star
Bothnia Apteekki
Inspecta Oy
Hägglunds verkstad - Hägglund korjaamo
Pirkon pirssi
JS Oy Pietarsaari
Salon Anneli Kempas
Cambridge ohjelma Ratkaisu ylipainoon
Pörhön autoliike
MRP-Trading Ltd
UPM-Kymmene
K-Citymarket
K-Supermarket Jeppis
Pietarsaaren kolarikorjaus
Fennia
PIETEC Oy Ab
Osuuspankki
ORS Service Oy
PSP - JNT
Steakhouse Ludwig

Laulu-Jaakot

70 vuotta – 70 år

Juhlakonsertti – Festkonsert

Schauman-sali
lauantaina 23.04.2016 klo 19.00

Johtaja: Johannes Ahlvik
Piano: Lavi Öst

Vierailevat johtajat:
Raakel Solvin, Anna-Leena Salokorpi, Annami Hylkilä, Vuokko Korva

Kevätkonsertti 2016

1. **YLIOPPILASLAULU**
   säv. Joseph Hartmann Stuntz san. A.H.Weismann
2. **SIRKKA**
   säv. Armas Järnefelt san. Kallio
3. **ANNIN LAULU**
   säv. P.J. Hannikainen san. Kallio
4. **METSÄMIEHEN JUOMALAULU**
   säv. Eduard Hermes
5. **TUULE TUULI LEPPEÄMMIN**
   säv. Jean Sibelius san. A.V. Forsman
6. **METSÄMIEHEN LAULU**
   säv. Jean Sibelius san. A.Kivi
7. **FRIDOLINS DÅRSKAP**
   säv. Jean Sibelius san. E.A. Karlfeldt
8. **HÄN KULKEVI KUIN YLI KUKKIEN**
   säv. Leevi Madetoja san. Eino Leino
   (Vuokko Korva johtaa)
9. **LEVÄHDÄ LÄHTEHELLÄ**
   säv. C.M.Bellman suom. san. R.R. Ryynänen
10. **GUTE NACHT-HYVÄSTI**
    säv. Adolf Eduard Marschner san. O.L.B. Wolff
11. **PAI PAI PAITARESSU**
    säv. Oskar Merikanto san.Mustakallio,
    Solisti: Annami Hylkilä
12. **ONNELLISET**
    säv. Oskar Merikanto san. Aleksis Kivi
    Solistit: Johannes Ahlvik ja Annami Hylkilä

2. Puoliaika

1. Kotoa Bois: **SABELIN**
   säv. Juan Quiros lvarez san. Saukki sov. Jussi Nyman
2. Kotoa Bois: **HYMYHUULET**
   säv. Jerry Leiber-Mike Stoller suom.san. Saukki sov. Juho Jokinen
3. **KAUNIS MAA**
   säv. Tom Springfield suom.san. Saukki
4. **TIEN KUNINGAS**
   säv. & san. Roger Miller suom. san. Lasse Mårtenson sov. Marita
5. **MERISTÄ KAUNEIN**
   säv. Asko Vilen san. Nazim Hikmet/Brita Polttila
   (Anna-Leena Salokorpi johtaa)
6. **NOCTURNE**
   säv. Asko Vilen san.Eino Leino
7. **IKKUNAPRINSESSA**
   säv. & san. Ray Stanley suom.san. Saukki sov.Marita
8. **TSINGIS KHAN**
   säv. Ralp Siegel suom. san. Juha Vainio
   (Solistina Jouko Kytömäki)
9. **MUISTAN KESÄN**
   säv & san. Rauno Lehtisen sov. Teppo Salakka
10. **VACKRA SKY**
    säv. C.A.Brolén san. Snoilsky
    (Raakel Solvin johtaa)
11. **SANTA MARIA**
    säv. Alo Ritsing san. P.-E. Rummo suom. Hilkka Norkamo
12. **LA MEER**
    säv. Charles Trenet suom. san. Anja Eskonmaa sov. Pertti Puhakka

Hyvä juhlayleisö

Laulu-Jaakot täyttää tänä vuonna 70 vuotta. Suurin haasteemme juhlavuotena on saada lisää laulajia kuoroomme, etenkin nuoria miehiä.

Tämä ei ole helppo tehtävä.

Olemme yrittäneet monipuolistaa ohjelmistoamme aina lastenlauluista uudempaa tuotantoon. Olemme kampanjoinet ja ilmoitelleet mm. lehtien palstoilla.

Eipä ole auttanut.

Tiedämme, että etenkin nuoret miehet ovat kiinni perheissään, esim. lasten kuljettaminen harrastuksiin vie aikaa ja energiaa. Myös muut harrastukset kilpailevat kanssamme nuorista miehistä.

Haastetta riittää.

Kynnys tulla laulamaan tuntuu olevan aika korkealla, joten vetoan taas kerran kaikenikäisiin miehiin, jotka pitävät laulamisesta. Tulkaa mukaan! Edes kokeilemaan.

Meillä on kiva porukka ja hyvä henki.

Hyvä yleisö. Tervetuloa juhlakonserttiimme ja miehet mukaan kuoroomme laulamaan.

Tero Järveläinen
puheenjohtaja

Taiteellisen johtajan terveiset:

Laulu-Jaakkojen täyttäessä 70 vuotta voimme kohottaa maljan ja todeta, että iästään huolimatta kuoro on elinvoimainen ja pirteä. Vuosien saatossa laulun väkevä voima ei ole hiipunut vaan se on kehittynyt, jalostunut ja parantanut makuaan kuten laadukas viini vanhetessaan. Laulamisen ilo ja sitoutuminen välillä kovaankin puurtamiseen ovat kuljettaneet jaakkoja eteenpäin vuosikymmenten saatossa ja tänään voimme iloita siitä, että tuo työ ei ole ollut turhaa.

Musiikin ja erityisesti kuoromusiikin taika piilee siinä, miten yksilön suoritukset limittyvät osaksi suurempaa kokonaisuutta. Onko tämä syy siihen, että kuorolaiset jaksavat vuodesta toiseen keskittyä ja kehittää omaa kuoroharrastustaan? Kiehtovaa on myös, kun pitkän harjoittelujakson jälkeen palaset loksahtavat paikoilleen ja suurempi kokonaisuus alkaa elää ja soida tavalla, jota ei ole aikaisemmin kokenut. Tätä kuoromusiikin monimuotoista ihmettä on uskoakseni jokainen laulujaakko kokenut ja toivonkin, että tulevina vuosina myös mahdollisimman moni uusi jaakko pääsisi tämän kokemaan.

Vaikka 70 vuotta on kunnioitettava ikä, ei sen tarvitse hidastaa menoa. Päinvastoin on tärkeää, että toteutamme ja esitämme mielenkiintoisia konserttikokonaisuuksia, jotka kiinnostavat kuulijoitamme. Uskon ja toivon, että myös tulevaisuudessa löydämme niitä, jotka haluavat viedä Laulu-Jaakkojen taivalta eteenpäin niin, että voimme vielä joskus juhlistaa 100- ja 150-vuotista kuorotaivalta. Lauluista kaunein on nimittäin vielä laulamatta.

Johannes Ahlvik