

**Laulu-Jaakot kiittää vuoden 2011
kevätkonserttinsa tukijoita:**

Teboil
Neste Permonkaarre/Etelätulli
M.R.P. – Trading Oy
Salon Anneli Kempas
JNT-PSP Pietarsaaren Seudun Puhelin
YIT Kiinteistötekniikka Oy
OP-Osuuspankki Andelsbanken
K-Citymarket
Autoliike Nystedt
K-Market
Kaupunginhotelli
Fenda Oy
Alholmens Kraft
UPM-Kymmene Oyj
Sannin Keittiö – Sannis Kök
Foto Elite
Pirkon Pirssi
Medi-Apteekki
Lähivakuutus
Katternö Oy Ab
Aktia
Nordea
Hautaus toimisto Marjamäki
Parturi-Kampaamo Star
Rettig Lämpö
Pedecon
Oy Elkamo Ab
Pietarsaaren Sanomat

Kuorotoiminnan mahdollistaa:
Pietarsaaren suomenkielinen työväenopisto

Ensi vuonna tapaamme "kuorosodan" merkeissä!
Taistelukumppanimme silloin Kokkolan Lauluveikot!



www.laulujaakot.fi



Laulu-Jaakot on noin 65 vuotta nuori mieskuoro Pietarsaaresta. Syntysanat opeteltiin ulkoa jo vuonna 1946. Yhtään perustajajäsentä ei ole enää mukana, mutta alkuperäinen uudisraivaajahenki elää vahvana joukossa. Laulu-Jaakot on vahvimpia suomenkielisiä kulttuuri-instituutioita Pietarsaaren kaksikielisessä kaupungissa. Jaakot ei tunnusta mitään rajoja - kuoro on koko historiansa ajan ollut hanakka paitsi matkustelemaan ahkerasti, myös laittamaan omat taitonsa ja asenteensa kerta toisensa jälkeen koetukselle. Siitä olkoon todisteena tämäkin teemallinen kevätkonsertti. Laulu-Jaakot on keski-ikäinen, mutta sielultaan nuorekas ja hilpeä kimppu laulusta nauttivia herroja ja narreja - lyömätön tapa ponnistaa tasa-arvoisina taviksina mitä ihmeellisimmille estradeille lähellä ja kaukana. Laulu-Jaakot treenailee kerran viikossa maanantaisin suomenkielisen työväenopiston alaisuudessa. Lähde rohkeasti mukaan!



Kotoa Boys on Laulu-Jaakoista kertynyt ryhmä kavereita, joita kiinnostaa pop- ja rytmimusiikki, ja jotka treenailevat viihdepainotteista ohjelmistoaan useimmiten sunnuntai-iltaisina. Kotoa Boysissa on sopivasti heppuja joka äänestä, joten siltä käy tarvittaessa kevyt kuorolaulukin. Lauluyhtyeen nimestä liikkuu epämääräisiä käsityksiä, joten sanottakoon tämä nyt kerran vielä ääneen: Kotoa Boys kehottaa ihmisiä ylös sohviltaan ja ulos konserttiin. Tai tupailtaan. Tai bileisiin. Tai he tulevat kotiin.

Arvaa harmittiko?

säv., san. Mikko Perkoila, san. Pentti Höri
keksit varmaan itse lisää...

eräs naantalilainen nainen odotti lasta puolitoista vuotta raskaus kesti hän synnytti viimein onnellisesti mutta lapsi syntyi keskosenä

arvaa harmittiko...

eräs ukkomies kehitti juonen tään "käski pomo viikoksi töihin rymättylään" pian virne hyytyi äijän naamalla tuli vaimo vastaan copacabanalla

arvaa harmittiko...

eräs vartiomies usutti koiraansa "pure pure koirani, pure pure renttua reiteen" väärinkäsitys vai höltynyt kuri? mies ihmetteli kun oma koira puri

arvaa harmittiko...

eräs aikamiespoika päätti chättäillä ja internetistä löysi neidon hän vaan tavatessa pääsi sana vapaa: kas nuorikolla parta hipoi napaa

arvaa harmittiko...

eräs paavo eleli tilallansa hallaisella ja oli tottunut siihen että hallahan ne viljat vei jälleen kerran hän sanoi: "syödäänpä pettua nyt" mutta haposadepa oli petäjätkin kärventänyt

arvaa harmittiko...

eräs koneistaja voitti kenossa ja päätti ostaa taulutelkkarin hän avasi sen ja näki naapurin presidentinlinnan kättelyjonossa

arvaa harmittiko...

.....
.....
.....
.....



Yhtenä iltana paljon jos viiniä jois.
Yhtenä iltana unohtaa pelkonsa vois.
Yhtenä iltana vanhoisi rakkauttaan.
Yhtenä iltana maailma ois kohdallaan.
- Hector -

**pieni
syntinen
ilta
laulu-jaakkojen kera**
runeberginsalissa
lauantaina 9.4.2011 klo 19
pääsylippu & käsiohjelma

1. puoliaika:

Laulu-Jaakot:

Hanget soi

säv. Kaj-Erik Gustafsson, san. Eino Leino

Kevätlaulu (Niitty jälleen vihannoipi)

säv. tuntematon, san. J. G. von Salis-Seewis, suom. tuntematon

Kentuckylainen kehtolaulu

säv. Adau Geibel, san. tuntematon

Kotoa Boys:

Only You

säv., san. Vince Clark, sov. Flying Picketsiä mukailen Heimo Toiviainen

King of the Road

säv., san. Roger Miller, sov. Marita Pasanen

Jos tahdot tietää

säv., san. Maarit Hurmerinta kor. Tuija Hanhikoski
Tuija Hanhikoski, tanssi
Matti Aro, laulu

Laulu-Jaakot:

Lennä lintu, lennä

säv. trad., san. Marko Rantanen, sov. Sampo Korva

Koiviston polska

säv., san. trad, sov. Sampo Korva

Kahvipaussi!

& juomalauluja puffetin puolella:

Hiprakassa

Säv. Teppo Salakka, san. Eelis Artell

Juomme aamun koittohon

säv. K. M. Bellman, san. tuntematon

Juomarin allakka

säv. K. M. Bellman, san. tuntematon

Ω Ω Ω Ω Ω

Vuoden johtoajatuksena oli tehdä Jaakkojen ikioma konsertti. Koska emme halunneet kaavoihin kangistua, otettiin toiselle puoliajalle hieman lisää haastetta pienen taustatarinan ja siitä kumpuavan liikeilmaisun kautta. Perustettiin draamatiimi ja tupsahdettiin baaritunnelmiin. Miesenergiaa tasapainottamaan kutsuttiin myös naishahmo, joka pääsee seikkailemaan toiselle puoliajalle. Hauskaa on harjoituksissa ollut, joskin myös haastavaa. Ei ole aivan yksinkertaista laulaa, liikkua ja vielä ilmaista yksissä tuumin. Jaakot ovat ottaneet innolla uuden tekemisen vastaan ja tehneet siitä oman näköistä, taattua laatu-Jaakkoutta! Tahdon toivottaa yleisölle mielenkiintoista ja antoisaa konserttielämystä ja kiittää kaikkia omaa aikaansa konsertin aikaansaamiseksi käyttäneitä!

– **Vuokko**

Noin kymmenen vuoden aktiivisen tanssaamisen, lukemattomien hikisten treenihetkien ja kivuliaiden rakkojen kasvattamana, tunsin olevani valmis tämän keväisen haasteen edessä. Haasteen, jossa tulisin houkuttelemaan mieskuorosta esiin suuret ja sielukkaat esiintyjät ja parkettien partaveitset. Haasteen, joka alkaisi Dressman-imitaatiosta ja päättyisi tähän iltaan. Kuinka me siinä yhdessä onnistuimme, katso ja ihastu!

– **Tuija**



2. puoliaika:

Joukko miehiä yhtenä iltana yhdessä tuhannesta kapakasta. Jokaisella jokin muisto naisesta, yhdestä tai useammasta. Uutta alkua haetaan, kosiomenoja viritellään. Pettymyskin on läsnä. Se on huudettava ulos ajallaan. Kaoottisuuteen asti kurkottavasta melskeestä kohoaa lopulta uusi, kolhittu mutta karulla tavalla itsetuntoinen suomalainen mies.

Hän uskaltaa ylistääkin naistaan kauneimmalla tuntemallaan tavalla. Vaikka lopulta tämä jäisikin ikuisesti tavoittamattomaksi haaveeksi.

Yhtenä iltana

säv., san. Heikki Harma

Pirun kaunis nainen

säv. Brian Wilson, san. Tony Asher, suom. Jaana Rinne

Heimo Toiviainen
Ari Päiväniemi
Pentti Höri

Laulu-Jaakot:

Auringon lapset

säv. Georg Malmstén, san. Erkki Karu, sov. Vesa Tuomi

Kotoa Boys:

Taina

Säv. Mikko Miettinen, san. Pulli, sov. Semmareita mukailen Heimo Toiviainen

Laulu-Jaakot:

Saat miehen kyyneliin

säv. Les Reed-Peter Callander, suom. Jyrki Linström, sov. Marita Pasanen

Tupakka, viina ja villit naiset

säv. Tim Spencer, san. Dave Lindholm, sov. Sampo Korva

Arvaa harmittiko

säv. Mikko Perkoila, san. Mikko Perkoila, Pentti Höri, sov. Sampo Korva

Kuka on tuo mies

säv. san. sov. Markus Leppiniemi

Pieni syntinen laulu

säv. Ilkka Kuusisto, san. Uuno Kailas

Lilja, ruusu, kirsikkapuu

säv., san. trad, sov. Sampo Korva

Yhtenä iltana

säv., san. Heikki Harma
Tero Järveläinen



Ω Ω Ω Ω Ω

Kuoron johto:
Vuokko Heikkilä

Koreografiat & tanssi:
Tuija Hanhikoski

Yhtye:
Oskari Hanhikoski, kontrabasso
Sampo Korva, piano ja kitara

Valot: **Juho Isokangas**
Käsiohjelma: **Pentti Höri**